

ACP 美術作品健康チェックリスト [油彩画用] 記入例

サインほか：
該当項目ごとに記録。
書かれている場所、内容、絵具の種類などを記入。
展示会の出品ラベルなどが貼られていればその内容をここに記入してください。

春と秋など、半年に1回程度チェックすることをお勧めします。

厚さ：
紙に描かれた作品など、測定が難しい場合は空欄に。
たとえば油彩画は木枠に張られている状態の厚さを記入してください。

種類のその他の例：
水彩／紙
卵テンペラ／パネル
など

その他の状態：
「基本項目」以外に気付いた事柄を自由にメモしてください。

チェックした項目がある場合は、専門家に相談することを検討してください。
とくに第1回目にチェックがなく、第2回目にあらたにチェックした項目がある場合、作品の劣化が進行していることが考えられます。

「展示環境」「保管状態」とも、チェックした項目がある場合は、すみやかに環境を改善してください。
「作品状態チェック・基本項目」にとくに注意して確認してください。

ACP 美術作品健康チェックリスト [油彩画用] beacon art studio 福 bas

観察年月日 第1回：2007年6月1日
第2回：2007年12月1日

作品データ

作者名： 織田 善助 制作年： 1959
 作品名： 横浜港
 サイズ：縦：606，横：727，厚さ：25mm (F20号)
 種類：油彩/その他 () / キャンバス 板・紙・その他 ()
 木枠：有 無 中横：1本，横穴：10箇所，横：9個 1個装
 サイン、表書き、ラベル (位置、記載内容など)：
 サイン：「Zen Oda」, 画面右下, 赤色絵具
 付属品：(有) ガラス・裏板・箱・袋
 その他

作品状態チェック

基本項目	第1回	第2回	その他の状態
・絵具が剥落している。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	第1回 額の左下角に欠損 第2回
・絵具に亀裂、浮き上がりがある。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
・作品表面に擦れ傷／へこみ傷がある。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
・支持体の振りにゆりみ／変形がある。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
・破れ／割れ／欠損がある。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
・作品表面に汚れ／付着物がある。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
・カビやシミが発生している。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
・額、作品の周りに虫のフンや細かい木屑が落ちている。／木部に虫食い穴がある。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
・金属部分にさびが発生している。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

環境チェック

展示環境 (展示している状態)	第1回	第2回	保管状態 (保管している部屋の状態)	第1回	第2回
・作品に直射日光が当たる時間帯がある。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・この作品専用の保管箱／保管場所がない。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
・窓がある壁、外に面した壁に展示している。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・高い場所に置いている。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
・冷暖房機器や加湿器の風があたっている。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・ビニールなど通気性のない梱包材で包んでいる。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
・展示室は温度湿度の変化が激しい。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・保管室は温度湿度の変化が激しい。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
・額の吊り金具、紐に不具合がある。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・保管室に空気が流れない。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
・展示台が不安定でガタツキがある。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・保管室に虫がいる。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
・額、展示ケースにホコリが堆積している。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	・保管室の壁や窓付近などにカビが発生している場所がある。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

特記事項

初回の観察で 額の吊り金具にゆりみ有り。展示を中止。
 2回：絵具の亀裂が増え、あたりに剥落を発生。専門家にチェックを依頼予定。

ACP 美術保存パートナーズ Art Conservation Partners / beacon art studio

- * 平易な言葉で、書式にこだわらず、分かる範囲で記入してください。
- * チェックの際に作品を傷つけないように、十分に注意してください。
- * 額装されている作品で、作品を額から外すことが難しい場合は無理に外す必要はありません。そのままの状態を観察してください。
- * 裏面用「作品状態記録 損傷部マップ」には、写真を添付したり略図を描いたり、損傷や気になる部分の位置を記録してください。

観察年月日 第1回： 年 月 日

第2回： 年 月 日

作品データ

作者名：

制作年：

作品名：

サイズ：縦：_____，横：_____，厚さ：_____mm

種類： 油彩・その他（ _____ ） / キャンヴァス・板・紙・その他（ _____ ）

木枠： 有・無 中棧：_____本，楔穴：_____箇所，楔：_____個

サイン，裏書き，ラベル（位置，記載内容など）：

付属品： 額・ガラス・裏板・箱・袋

その他

作品状態チェック

基本項目

第1回 第2回

その他の状態

- ・ 絵具が剥落している。
- ・ 絵具に亀裂，浮き上がりがある。
- ・ 作品表面に擦れ傷／へこみ傷がある。
- ・ 支持体の張りにゆるみ／変形がある。
- ・ 破れ／割れ／欠損がある。
- ・ 作品表面に汚れ／付着物がある。
- ・ カビやしみが発生している。
- ・ 額，作品の周りに虫のフンや細かい木屑が落ちている。／木部に虫食い穴がある。
- ・ 金属部分にさびが発生している。

第1回

第2回

環境チェック

展示環境（展示している状態）

第1回 第2回

保管状態（保管している部屋の状態）

第1回 第2回

- ・ 作品に直射日光が当たる時間帯がある。
- ・ 窓がある壁，外に面した壁に展示している。
- ・ 冷暖房機器や加湿器の風があたっている。
- ・ 展示室は温度湿度の変化が激しい。
- ・ 額の吊り金具，紐に不具合がある。
- ・ 展示台が不安定でガタツキがある。
- ・ 額，展示ケースにホコリが堆積している。

- ・ この作品専用の保管箱／保管場所がない。
- ・ 高い場所に置いている。
- ・ ビニールなど通気性のない梱包材で包んでいる。
- ・ 保管室は温度湿度の変化が激しい。
- ・ 保管室に空気の流れがない。
- ・ 保管室に虫がいる。
- ・ 保管室の壁や窓付近などにカビが発生している場所がある。

特記事項

第1回



第2回

